

'Er is voor ieder wat wils en we wandelen lekker in het duin. Wat wil je nog meer?'

Duin als podium voor kunstenaars

DOOR MERYL GEUGIES
BAKKUM - „Goed opletten dames! Nu je linkerbeen om hoog en langzaam en hijgend neerzetten, gilt Thérèse Asch van Wijck gespeeld door Chris Houtman. Een groepje vrouwen en enkele mannen doen mee met de Hordic Walkingcursus van Thérèse en haar cursisten. „Heel goed. En dan nu de vrouwtjesroep van de West Groenlandse Laagland Pelikaan die we net geoeffend hebben: Rockoekoek!” De vrouwen roepen mee en ook de mannen laten van zich horen.

„Dat was veel leuker dan Nordic Walking”, roept Tineke Urcsem tegen haar vriendinnen. „Wel een beetje jammer dat ik alleen mee moest doen en jullie alleen maar stonden te lachen.”

Samen met haar vrienden en vriendinnen van een dansschool in Noord-Scharwoude is ze op vakantie en zijn ze zondag naar Kunst & Koningsduin gegaan. Al lopend met een informatieboekje waar alle acts in staan, wandelen ze door het duin van Bakkum. „We zagen dit op de website staan met zoveel leuke dingen dat we besloten er heen te gaan”, vertelt vriendin Anne-Marie Roest. „Er zijn zoveel verschillende kunstuitvoeringen, er is voor ieder wat wils en we wandelen lekker in het duin. Het is zelfs nog aardig weer, wat wil je nog meer?”

In het duin zijn, langs een route van ongeveer zes kilometer, verschillende culture dingen te horen en zien. Er zijn optredens van muzikanten, voor-



Irene van Geest danst op een duintop.

drachten van dichters en schrijvers, poserende kunstenaars en enkele theaterstukken worden

vertoond. Op de helft van de wandelroute kunnen de mensen even uitrusten.

Een paar medewerkers van PWN, de organisator van het festival, delen bekertjes duin-

water uit en er is een dansuitvoering van Irene van Geest. Ze danst op verschillende soorten

muziek en beeldt daarbij verschillende vrouwen uit allerlei culturen uit. Dat doet ze ren-

nend, springend, schreeuwend en lachend op een stuk afgezet duin. „Wat geweldig om dat hier te kunnen doen”, zegt Francisca Rijken, die Van Geest helpt bij de uitvoering. „De omgeving maakt deze dans zoveel mooier. De wind, de heuvels en zelfs de zon brak even door. En ook de mensen hier zijn geweldig, ze nemen echt de tijd om te kijken. En ze zijn erg enthousiast, iedereen ziet weer andere dingen in het stuk.”

Zwaan

Aan het einde van de wandeltocht kan iedereen een medaillon, die ze aan het begin van de tocht hebben gekregen, weer inleveren. In de medaillons kon iedereen zijn eigen herinnering van de wandeltocht stoppen. In een klein tentje op het hoofdterrein staat een pluche zwaan waarde medaillons, die op een veer lijken, aan een zwaan geplakt kunnen worden.

Kunstenaar Inke Kaagman heeft het idee uit het sprookje 'Zwaan kleef aan' van de gebroeders Grimm. Ze vraagt aan de bezoekers om hun ervaringen aan elkaar te kleven. Zo word iedereen met elkaar verbonden.

Eva den Hartog (6) heeft ook een veer gemaakt. „Kijk, ik heb er bloemetjes en blaadjes in gedaan”, vertelt ze terwijl ze bij de zwaan een plekje voor haar veer zoekt. „Deze heb ik in de duinen gevonden tijdens het wandelen.” Geïnteresseerd kijkt Kaagman naar de veer van Eva en naar alle andere veren die de zwaan heeft. „Sommige mensen hebben er persoonlijke boodschappen ingedaan, zoals gedichtjes of briefjes. Ik ga proberen om alle medaillons te bewaren. Misschien kunnen we zo de volgende keer een nog langere verenslinger kunnen maken.”

FOTO HOC MEDIA