

Tweede editie Kunst & Koningsduin smaakt naar meer

Rare beelden in de duinen

DOOR JELGER VAN WEYDOM

CASTRICUM - Het zou Afrikaanse kunst kunnen zijn. Sommige creaties hebben ook wel wat weg van het beroemde Christusbeeld, compleet met gespreide armen. Het is weer eens wat anders, in de duinen van Castricum. Dat vonden de organisatoren van de tweede editie van Kunst & Koningsduin gisteren ook.

Er wordt te weinig cultureels gedaan. Met die gedachte in het achterhoofd zette Cees Zonneveld van natuurbeheerder PWN twee jaar geleden de eerste uitgave van het evenement op touw. In samenwerking met Kunstenaarscentrum Bergen en de Eerste Bergense Boekhandel werden kunstenaars opgetrommeld om in de duinen te exposeren. Met ongeveer 1500 bezoekers werd dat een enorm succes. En reden voor een vervolg. De combinatie tussen kunst en natuur is voor de hand liggend, zo stelt Karien Hilbers van de boekhandel. „Kunstenaars doen er inspiratie op en komen in een rustige omgeving vaak tot hun beste werk. En toch wordt een evenement als dit nog als bijzonder beschouwd”, geeft ze aan. „Het is natuurlijk ook wel vreemd, om een bassist niet in de grote stad maar in een bos te zien spelen. Het is een andere manier om kennis te maken met kunst én met de duinen.”

Enthousiast

Voor de 2006 editie werden 19 kunstenaars bereid gevonden te exposeren in de duinen. Elk met een paar honderd meter tussenruimte, zodat zelfs de geofende wandelaar wel een paar uur nodig had voor de hele route. En zo was dus de 'Afrikaanse kunst' te



Toeschouwers kijken met belangstelling naar werk van kunstenaar Ellen de Groot tijdens Kunst & Koningsduin.

FOTO RONALD GOEDHEER

zien, die in werkelijkheid van de Bergense Ellen de Groot bleek te zijn. En opvallende sculpturen van de Israëliische beeldend kunstenaar Noam Ben-Jacov. Op het grote veld aan het begin van de route speelde pianist Bernard van de Boogaard de hele middag recitals. Zijn gecombineerde programma van klassieke, romantische en moderne muziek viel goed in de smaak.

Ontwerper Jac Splinter kreeg

met zijn voordracht tegen de regeltjescultuur de lachers op zijn hand.

Zonneveld zag alles tevreden aan. „Hoeveel mensen er precies zijn geweest, kunnen we natuurlijk niet tellen. De duinen zijn tenslotte een gebied dat van alle kanten toegankelijk is. Maar ik denk dat we, ook met dank aan het weer, meer bezoekers hebben getrokken dan twee jaar geleden. De mensen die ik gesproken heb,

waren ook allemaal erg enthousiast.”

En toch had Zonneveld nog een kleine opmerking. „Misschien waren mijn verwachtingen te hooggespannen. Maar ik had stiekem op nog iets meer mensen gehoopt. Maar goed, dat moet dan maar over twee jaar gebeuren.” Want dat er dan een nieuwe editie van Kunst & Koningsduin zal plaatsvinden, staat voor hem wel vast. „Dit is

een goede methode om mensen meer betrokken met het gebied te laten worden, dus we gaan zeker door. Het zal voorlopig wel bij dit evenement blijven, hoewel we voor volgend jaar ook een midzomeravond willen organiseren. Maar dan met alleen optredens op het grote veld, iets kleinschaliger dus.” Maar Kunst & Koningsduin smaakt naar meer, zoveel maakt Zonneveld wel duidelijk.