

# Dwalen tussen de kunst in Castricum's Koningsduin

DOOR MARK MINKEMA

**CASTRICUM** - Het Koningsduin in Castricum staat zondag vol met kunstenaars. Het is de tweede keer dat het PWN in het eigen gebied de manifestatie Kunst & Koningsduin op touw zet. Tegen de twintig kunstenaars, schrijvers, muzikanten en groepen laten zich deze zondag inspireren door de natuur.

Kunst & Koningsduin werd in 2004 bedacht door Kees Zonneveld, boswachter in het gebied en kunstminnaar. Hij ontwierp een opzet waarbij kunstenaars verspreid over het gebied hun werk presenteren. De toeschouwers van dit openluchtkunstwerk zijn de wandelaars die van het duin

genieten. „Er moet iets ontstaan tussen de kunstenaars en het publiek”, zegt Zonneveld. „Ze tonen hun werk, vertellen er over. Tegelijkertijd is het een manier om de duinen op een andere manier te laten zien.”

## Deelnemers

De deelnemers zijn beeldend kunstenaars als Noam Ben-Jacov, Ellen de Groot, Jac. Splinter, Ingerid Opstelten en Sander Rood; de kunstenaar/componist Pé Okx; componist Bernard van de Boogaard; zangkoor Tourdion; muzikanten Jan-Paul van der Meij, Jeroen Kurpershoek en Oguz Buyukberber; de schrijvers/dichters Taetske Hellinga, Tsead Bruinja, Thomas Verbogt,

Anne Vegter en Elly de Waard; muziektheatergroep Samba Salad en tekenaar Kees Oosterbaan.

En Theo Olthuis, schrijver uit Bergen, zal in het Koningsduin voordragen uit eigen werk, vooral voor kinderen omdat het aanbod merendeels op volwassenen is gericht. Overigens heeft hij een lichte voorliefde voor bossen boven duinen. „Bossen zijn romantischer, veiliger ook. Maar duinen vind ik erg prettig om in te fietsen”, zegt hij. „Ik heb er ook een geheime plek, ergens in de Verbrande Pan, waar ik kan zitten en liggen mijmeren. Je kijkt er half uit over de enorme zee van zand.”

„Daarnaast is er in het duin de angst om de weg te verliezen. Ik

heb weinig oriëntatievermogen. Desondanks ga ik graag, maar angstig, zonder kaart wandelen. En als ik dan eenmaal verdwaald ben, ben ik de angst voorbij, ga ik liggen en laat ik het gaan. Voorbij de ANWB-paddenstoelen en uit het zicht van het Biovakantiedoord van Bergen aan Zee dat altijd een oriëntatiepunt is. Heerlijk ook dat je niks hoort van de auto's. Heel bijzonder, dat je op het hoge duin in Schoorl kunt zitten, nog geen kilometer van de weg, en niets hoort.”

## Huiver

„Mijn huiver om te verdwalen heeft te maken met mijn behoefte om alles te willen controleren. Dan moet je ook eens de weg

kunnen verliezen, en ik doe daar – anders dan de meeste mensen – in elk geval nog de moeite voor. Laatst ontdekte ik in de Verbrande Pan een plekje waar ik hagedissen kan zien, dat is wel zó een kick.”

Bang om te verdwalen is beeldend kunstenaar Ellen de Groot niet. De Bergense, die haar beelden zal tonen in het Koningsduin, is er geboren en kent elk plekje. „Als kind was ik altijd bij de zee, in het duin en ik ben er nog steeds vaak. Dat inspireert ja, maar niet letterlijk. Het is meer een gevoel. Neem het licht: heel teer, open en alleen midden in de zomer echt hard. Dan heb je van die korte donkere schaduwen. Maar elk seizoen is anders,

in augustus wordt het alweer zachter, worden de kleuren groengrijs, zandkleur, nuances van beigebruin en zwart. Heel spannend, zeker bij de zee is het altijd anders.”

## Sfeer

„Ik ben veel op dezelfde plek, moet een gebied van binnenuit en gevoelsmatig kennen en ben niet iemand die een weekje hier is en dan weer een weekje daar. Mijn werk heeft met duinen te maken. Qua sfeer dan, ik maak geen letterlijke weergave van wat ik zie. Ik keer het binnenstebuiten om het onzegbare weer te geven, wat kunst in feite is. Mijn beeld 'De strandvrouw' bijvoorbeeld is vooral een gevoels sfeer,

opgeroepen door het vele licht van boven, de slagschaduwen. Mijn beelden staan ook op hun eigen schaduw. Ik heb een hekel gekregen aan belangrijke beelden op sokkels. De mijne zijn steeds platter geworden. De schaduw die ik ze geef, is hun basis, en tegelijk geeft het iets extra's.”

Ellen de Groot toont in het Koningsduin een aantal van haar beelden. Ze is er samen met schrijver/dichter Taetske Hellinga die uit haar werk zal voordragen. Ze zijn vaker met zijn tweeën op pad.

Kunst & Koningsduin, zondag van 11.00 tot 17.30 uur. Start wandeling op parkeerplaats Noorderstraat (bij de Heereweg).