

BERGEN - Dik achtentwintig jaar lang zijn ze nu bezig, Herman Link en Rita Iny, samen Samba Salad. In de wereld van het kinder- en muziektheater zijn ze zeer gewaardeerd. Maar hun doel: méér goede muziek voor kinderen in Nederland, hebben ze nog steeds niet bereikt. „Hollanders gaan voor plastic, zowel in speelgoed als in muziek”, meent Iny.

Deze maand kwam hun boek inclusief cd 'Zingen op de achterbank' uit. Het staat vol met liedjes met aanstekelijk vrolijke ritmes die kinderen na een paar keer luisteren zo kunnen meezingen. Op de achterbank bijvoorbeeld, als ze op reis gaan. Maar ook op alle andere plaatsen, waar ze maar willen. De melodieën hebben in veel gevallen Braziliaanse, Afrikaanse of Oosterse ritmes. Want Samba Salad maakt spetterende wereldmuziek.

Iny raakte min of meer bij toeval in de theaterwereld verzeild. „Ik ben opgegroeid in Canada, uit joods-Irakese ouders. Zij behoorden in de jaren veertig van de vorige eeuw tot de eerste groep vluchtelingen die naar Canada trok. Ik ben geboren in Parijs en vandaar verder meegenomen. Maar in de jaren zeventig ging ik fotografie studeren in Europa en daar belandde ik op het Festival of Fools, de voorloper van wat nu De Parade is. Ik wilde er foto's maken, maar ontmoette Herman en raakte steeds meer betrokken.” Het was 1978, Samba Salad was geboren.

De eerste tien jaar trokken Iny en Link heel Europa door, van het ene festival naar het andere. „We speelden voor volwassenen, met een klein beetje kindertheater erbij. Regelmatig werd ons gevraagd om meer



Rita Iny temidden van de muzikanten van Samba Salad.”

ARCHIEFFOTO

voor kinderen te doen, want 'er bestond zo weinig voor die groep op muzikaal gebied'. Toen we zelf kinderen kregen en daarom niet zoveel meer wilden reizen, ontstond in 1988 onze eerste echte kindervoorstelling.”

Het werd het begin van een lange traditie. Iny en Link verzamelden een deels vaste, deels gelegenheidsgroep muzikanten om zich heen. „Doordat wij altijd overdag spelen, terwijl de meeste muzikanten alleen 's avonds bezet zijn, hebben wij een stel internationale topmuzikanten aan ons weten te binden.” Vervelen gaat het nooit om muziek voor kinderen te maken. „Integendeel, er zijn steeds nieuwe ideeën, steeds an-

dere projecten. We doen veel op scholen, we maken voorstellingen voor uiteenlopende leeftijden, we hebben een tijd geleden het verhalen- en liedjesboek 'Zingen zonder zijwieltjes' gepubliceerd. Kortom, afwisseling genoeg. En nu dan 'Zingen op de achterbank'.

Voor dit laatste boekje, met tekeningen van Herman van Straaten, heeft Samba Salad liedjes geselecteerd die lekker mee te zingen zijn. Sommige dateren nog uit de begintijd van Samba Salad, andere zijn van recentere datum. Allemaal met swingende ritmes met een Braziliaanse, Ghaneese of Surinaamse inslag. De meeste teksten en muziek zijn van de hand van Herman Link, maar er staan

ook enkele traditionals bij, zoals het Afrikaanse ' '. „Daarop zingt het koor van de Lucebertschool in Bergen mee. Op die school proberen we veel van onze liedjes uit. Kijken of het aanslaat, of kinderen het oppikken en leuk vinden. Er wordt op scholen helaas veel te weinig aan muziek gedaan en dat is de laatste vijftien jaar alleen maar erger geworden. Doodzonde, want er zijn weinig dingen zo sociaal als samen muziek maken. Als je zingt, maakt het niet uit of je heel erg slim bent of een beetje minder, gehandicapt of niet, iedereen kan muziek maken en vooral muziek delen. Daar is naar ons idee in Nederland veel te weinig aandacht en erkenning voor.”



In Canada is dat heel anders, ervaart Iny. „Daar heb je volop keus in muziek voor kinderen. In Nederland lijkt niemand het aan te durven. Hier heb je alleen maar commerciële dingen zoals K3. En als je al eens een distributeur bereid vindt om een cd met kindermuziek uit te brengen, dan wil hij voor een dubbeltje op de eerste rang zitten. Er geldt in steken of hun nek uitsteken, daar beginnen ze niet aan. En wij hebben geen zin om op een koopje in de rekken van het Kruidvat te liggen. Hoewel, daar liggen we nu toch en nog wel gratis. Maar dan wel met een cd'tje met kwaliteit. Een fabrikant van zonnecrème voor kinderen geeft een cd van ons gratis bij zijn product. Maar voor de rest verkopen we onze cd's altijd zelf, na afloop van voorstellingen.” Iny is daarom dolblij met de contacten met uitgeverij The house of books. „Zij hebben eerder ook 'Zingen zonder zijwieltjes' uitgegeven en nu dit boekje. Liggen we niet bij de platenhandel, maar in de boekwinkel. En dat is ook prima.”

Samba Salad is op 26 augustus te horen tijdens de manifestatie Breaking the Waves in Bergen aan Zee en op 27 augustus bij 'Kunst en Koningsduin', in Castricum. 'Zingen op de achterbank', boek plus cd, uitg. the house of books, € 12,90.