

Boswachter Zonneveld realiseert manifestatie in natuurgebied Bakkum

D.K. donderdag
12 augustus

Wandeling langs kunsten in duinen

VAN ONZE VERSLAGGEFFSTER MARJOLEIN EIJKMAN

CASTRICUM - Een schilder aan het werk op de Wei van Brasser, projecties in de donkere schaduw van bomen of gedichten van Gorter voorgedragen in een duindecor. De Castricumse boswachter Kees Zonneveld liep al jaren rond met het idee: een kunstmanifestatie waarop wandelaars kunstenaars in de natuur aan het werk kunnen zien. Op zondag 22 augustus is in de duinen van Bakkum de eerste editie van 'Kunst & Koningsduin'.

Trots laat Zonneveld het programmaboekje zien voor de manifestatie. Zijn geesteskind komt nu, na maanden voorbereiding, snel dichterbij. Zeventien beeldende kunstenaars, dichters, schrijvers en muzikanten nemen 22 augustus plaats langs een wandelroute die begint bij de Noorderstraat in Bakkum-Noord. Met ieder zijn of haar eigen kunstvorm.

De boswachter speelde al jaren met de gedachte om kunst en natuur op de een of andere manier samen te brengen en dit toegankelijk te maken voor publiek. „Tja, als boswachter heb je zeeën van tijd om van alles te bedenken”, lacht hij. „En dankzij de nieuwe weg die PWN is ingeslagen, was er ineens ook de gelegenheid om iets dergelijks te organiseren. We zijn bezig steeds meer nieuwe dingen te doen om de mensen actief en op een andere manier bij de duinen te betrekken.” Een gedachtegoed naar zijn hart; velen kennen Zonneveld als de boswachter die de huifkartochten door de duinen tussen Bakkum en Egmond begeleidt.

Hoewel Zonneveld zelf graag naar kunst kijkt -'ik hou van schilder- en beeldhouwkunst'- beschikte hij niet over de benodigde 'ins en outs' om kunstenaars te benaderen. Elly de Waard, die op de manifestatie haar poëzie ten gehore brengt,

bood hier uitkomst. „Zij woont in het Vogelwater, pal naast de werkschuur van de boswachters”, vertelt hij. „Ik heb haar benaderd en ze was meteen enthousiast. Ze heeft geholpen met het leggen van contacten.”

Het balletje ging rollen en met de aansluiting van medeorganisatoren Kunstenaarscentrum Bergen en de Stichting Literaire Activiteiten Alkmaar en omstreken kon het eigenlijk niet meer stuk. In de lijst van deelnemers staan tal van bekende namen. „Ik wilde er sowieso een paar publiekstrekkers bij hebben”, aldus Zonneveld.

Thuiswedstrijd

Zo keert kinderboekenschrijver Sjoerd Kuyper even terug naar zijn voormalige woonplaats Bakkum. Ook voor de minder bekende schilder Dirck Nab is het zo'n beetje een thuiswedstrijd. De Bakkum-Noorder schildert 22 augustus daar waar hij dat het liefst doet: bij de Wei van Brasser, een door duinbeheerder PWN aangelegd natuurgebied. Wim de Bie draagt gedichten voor van Gorter en Oek de Jong leest voor uit zijn bestseller Hokwerda's kind.

Zonneveld had zich als doel gesteld de meest uiteenlopende kunstuitingen samen te brengen. En dat is gelukt. Saxofonist Jasper Blom is als solist te beluisteren, Koos Breukel maakt



Kinderboekenschrijver Sjoerd Kuyper keert voor de manifestatie 'Kunst & Koningsduin' even terug naar zijn vroegere woonplaats. Foto Joop Boek

op de dag videoportretten van de kunstenaars, Jac Splinter toont een glas-in-lood-object en Manuel Kurpershoek plaatst in de duinen een kubus van twee meter hoog die hij gedurende de dag helemaal vol tekent.

Een opvallende gast is docent Richard Warntjes van Didgeridooschool Birrkuta uit Alk-

maar. „Ik wandelde een keer door de duinen en zag daar een man bezig met een didgeridoo”, vertelt Zonneveld, die tot dan toe nog nooit iemand op het bijzondere instrument had horen spelen. „Ik vroeg hem of hij misschien interesse had om ook mee te doen. Hij zei dat ik hem maar moest bellen, hij wist een

docent die daar wel oren naar zou hebben. Dat was dus Warntjes. Hij neemt een heel stel didgeridoos mee, zodat de mensen het zelf kunnen proberen.”

Zonneveld is herhaaldelijk samen met de kunstenaars het duin in getrokken om een mooi plekje te vinden. „Ik wilde dat iedereen straks een locatie heeft

waar hij een bepaald gevoel mee heeft. Dat was heel leuk om te doen. Ik dacht altijd dat kunstenaars ver van de mensen af stonden, maar het tegendeel blijkt waar. De sfeer is zo ontspannen, iedereen is zo enthousiast, echt hartverwarmend.”

De route is uitgezet en zelfs aan mindervalide bezoekers is

gedacht. „Er is een ingekorte route”, vertelt Zonneveld. „Er zaten daar nog wel wat hobbels in de paden, maar die hebben we geëffend. Daarbij kwam mijn beroep wel van pas ja”, beaamt hij lachend. De route start bij de duiningang Noorderstraat, een zijweg van de Heereweg in Bakkum-Noord. Hij voert de wandelaars dwars door het duingebied langs de verschillende deelnemers die de hele dag door aan het werk zijn.

Handtekeningen

Voor vijf euro kunnen bezoekers een programmaboekje aanschaffen, met daarin een beschrijving van het gebied, een routebeschrijving en een persoonlijke tekst van iedere deelnemer. „We hopen dat veel mensen het boekje aanschaffen, al was het maar alleen om er de handtekeningen van de kunstenaars in te laten zetten”, lacht Zonneveld.

Hij hoopt op zo'n 2500 bezoekers. „Dan moet het weer natuurlijk wel meezitten. Maar ook als het regent gaat het door, dan zetten we tenten neer.” Als het aan hem ligt, volgt er vanaf nu jaarlijks een manifestatie. „Ik zit ook te denken aan theater en ballet. Nu lukte dat nog niet, een volgende keer misschien wel. Het zwanenmeer op een open terrein in de duinen bijvoorbeeld, prachtig lijkt me dat.”

'Kunst & Koningsduin' begint 22 augustus om 11.00 en duurt tot 17.00 uur. De start van de route is de Noorderstraat. Een programmaboekje is voor € 5 verkrijgbaar bij de campings Bakkum en Geversduin, bij bezoekerscentrum De Hoep, Kunstenaarscentrum Bergen en de Eerste Bergensche Boekhandel of te bestellen via www.pwn.nl (€ 5,95).